

COMPTE RENDU GRAAAL

09.10.06 LP CASANOVA GIVORS

PRESENTS :

Jean Riot-Sarcey IEN

Fabienne André

Pierre Contissa

Molique

Ferreira

Goin

Lelann

Marie-Hélène Mesmer

Véronique Meilleur

Claire Gaudier

Carine Suau

Christophe Vivian

Chantal Krieger

Aude Petignier

Sarah ExpillyChristine

Alain Bresson

Céline Buisson

Chara

Charalambous

Sandrine

Blandine

Catherine

ABSENTS EXCUSES :

Aurélia Westray

Informations diverses

Intervention de Jean Riot Sarcey :

Point sur les inscrits aux formations concours (3 à Lyon, 12 à Grenoble)

Point sur les pilotages des examens (C.A.P)

Nouveau fonctionnement : nous recevrons les sujets de l'académie pilote

Jean Riot Sarcey relève : « le niveau d'exigence était connu, désormais c'est l'inconnu ! »

Intervention de Blandine Goin :

Inscriptions à la biennale du Design de St Etienne (qui a lieu sur plusieurs sites) contacter le Pôle National Ressource (CDDP de la Loire), les entrées élèves sont gratuites avec la carte M'ra.

Informations sur le programme de la Biennale à voir notamment l'éco-concepteur « Baïlou Beloua Vincent »

Nouveauté au GRAAAL

Intervention de Aude Petignier :

En reconversion professionnelle (inscrite à un DESS de ressources humaines) Aude Petignier nous propose un regard extérieur qui nous aiderait à progresser.

Elle réalisera des petits résumés sur nos interventions et les étoffera d'apports théoriques.

Elle précise vouloir rester objective : « un observateur restituant ce qu'il voit »

Un tour de table est proposé par Jean Riot Sarcey afin d'avoir l'approbation de chacun.

A l'unanimité les Graaaliens acceptent cette expérience.

Fonctionnement GRAAAL

Le compte rendu n'est pas un descriptif mais une synthèse ; (synthèses à envoyer sur le site du Graaal).

Pour St Pierre de Boeuf les porteurs de projets doivent arriver avec une explication écrite du projet, la stratégie globale ainsi que les dates des interventions groupes dans les établissements (pour chaque groupe, 2 interventions).

Etats des lieux des projets « thématique Pouvoir et savoir »

Les quatre porteurs de projets s'expriment :

1/ Projet « consommation et environnement », ou ; 2 classes de niveaux différents, de lycées différents (porteur de projet Carine Suau) : les demandes de financement demandées étant sans réponse, le projet peut-il se monter sans financement ?

2/ Projet élèves n'ayant pas choisis leurs formations, (porteur de projet Chara Charalambous) : attente de financement.

3/ Projet « donner de la saveur au savoir », 1 classe mal jugée par la communauté scolaire (porteur de projet Sarah Expilly) : le projet se ferait seulement avec le professeur de cuisine.

4/ Projet de liens entre un lycée d'enseignement professionnel et un lycée technique d'une même citée scolaire (porteur de projet Blandine Goin) : une remédiation avec la nouvelle direction et l'enseignante d'arts appliqués du lycée est en cours le projet inclus désormais les projets d'étudiants en architecture, des maternelles, des C.E.1 et des élèves du L.E.P et du lycée technique.

Thématique Pouvoir et savoir

Il est question de redéfinir le rôle du groupe, le rôle de l'intervenant, l'idée de l'établissement d'une convention ou d'une charte est émise.

Certaines questions restent ouvertes :

Devons nous réaliser une synthèse des interventions pour les équipes établissements ? Synthèse qui a été réclamée dans certains établissements.

Concernant l'évaluation : Nous évaluons le formateur ? Le travail en équipe établissements ? Le travail en équipes groupe graaal ? Le travail sur la thématique ?

Les stratégies mises en places par le porteur de projet et groupe graaal?

Au final :

Nous recentrons nos recherches sur : Comment aider ? Comment **construire un projet autour de l'élève** ? Comment remobiliser les enseignants ? **Comment éviter le décrochage scolaire** ?

Réunion grand groupe Graaal, réunions petits groupes thématique pouvoir et savoir ci-joint le compte rendu d'Aude Petignier