

Compte-rendu GRAAAL

SEANCE DU 10 MARS 2016

Sous la direction de : Charalambous CHARALAMBOS

Membres présents : Nicolas COMBASSON, Aurélie COUPIER, Sarah EXPILLY, Blandine GOIN, Catherine GUILLEMIN, Azarah GUIRA, Pierre VIALARD, Claire NGUYEN, Véronique MEILLEUR, Anne PERRENOUD, Émilie CASTERA, Émilie GREA, Isabelle VIGOUROUX, Céline BUISSON.

COMMENT METTRE EN ŒUVRE MA PEDAGOGIE ET QUELLES STRATEGIES ADOPTEES ?

- Plutôt que d'interdire les téléphones si nous les utilisons ?
 - Les élèves reçoivent l'information de manière multimodale.
 - Comment faire comprendre aux élèves que les images peuvent être trompeuses ?
- En effet, tant que l'information n'est pas vérifiée, partir du principe que tout est faux !

QUELS OUTILS, POUR QUELS ENSEIGNEMENTS ?

POSITIONNER LES ENSEIGNEMENTS PEDAGOGIQUES FACE AU NUMERIQUE.

- La DANE (Délégation Académique au Numérique Educatif) devrait proposer une liste de logiciels référents pour accompagner l'éducation au numérique : <https://dane.ac-lyon.fr/spip/>
 - Les IAN (Interlocuteurs Académiques au Numérique) propose des articles autour de ce sujet.
- A consulter : « [le numérique au service de l'apprentissage de l'écriture](#) » rédigé par patrice Virieux, professeur en Lettres-Histoires-Géographie-EMC
- Des FIL (Formation d'Initiative Locale) peuvent être sollicitées auprès des chefs d'établissement à l'attention de la DANE pour recevoir des formations spécifiques au niveau pédagogique sur l'usage du numérique et peuvent regrouper plusieurs établissements demandeurs.

- [COMPHONE](#) : le logiciel ComPhone, disponible uniquement sur Android, permet de créer des vidéos incluant image, texte et son de manière très simple.

- [FRISECHRONOS.FR](#) : Frisechronos est un site très pratique pour concevoir de véritables frises chronologiques. Fonctionnant en ligne comme un logiciel classique (icônes, propriétés, etc.) Il est possible de personnaliser la barre de temps ; de formater les années et les dates ; de modifier les couleurs, la taille, le style et la position des textes, des cadres ; d'enregistrer en pdf, jpg, Excel ou Open Office.

- Utiliser l'ENT (Espace numérique de travail) ou Pronote :

Favoriser l'ENT comme classeur pédagogique et donner l'habitude aux élèves d'y aller (absence ou retard). Les grands titres de la séance apparaissent sur l'ENT. Le PDF du cours est déposé sur le cahier de texte et permet de gagner du temps.

Sur Pronote > Rapport/Incident > noter les oublis, les dérapages... pour informer le chef d'établissement, le CPE, les familles.

- [EDUSCOL](#) / Boîte à outils et des ressources pédagogiques pour favoriser les usages responsables d'Internet

Différentes autorisations, par exemple d'enregistrement de l'image/de la voix pour les personnes mineures, aux formats Word, Open et PDF.

- Pinterest

Créer un mur, un espace de partage avec les élèves. L'intérêt est d'avoir une culture commune. Stocker des images sélectionnées que les élèves peuvent consulter. Pour créer un savoir/un patrimoine commun pour la classe.

>>> Le numérique est un prétexte. Il faut partir de la séquence pour choisir l'outil idéal !

TRAVAILLER EN GROUPE ?

- Comprendre la démocratie : *La démocratie est le régime politique dans lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple (principe de souveraineté), sans qu'il y ait de distinctions dues la naissance, la richesse, la compétence... (principe d'égalité).* Avec une classe, c'est partager, collaborer et construire un projet commun et/ou individuel où chaque élève a un rôle défini et un objectif à atteindre.

- Changer régulièrement de positionnement, de stature...
- Créer des dynamiques du groupe sous forme workshop, fablab...
- Quel moyen pour rendre l'élève actif ?

Les îlots bonifiés : les élèves choisissent leurs camarades et travaillent par groupe. Le premier arrivant à 20 points, on arrête le jeu. Ils perdent ou gagnent des points collectivement (entraide, niveau sonore....)

Marie Rivoire : [«Travailler en îlots bonifiés pour la réussite de tous »](#)

«Travailler en îlots bonifiés permet de mobiliser les énergies de tous les élèves, y compris des décrocheurs, de sécuriser les plus fragiles et de redonner une place à chacun.»

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

- Co animation 2 profs/2classes : moment en commun au début où les consignes sont données puis le travail est reparti en groupe. Les élèves apprécient la présence de 2 profs simultanément (notion d'équipe forte et visible).

- Espace de travail par niveau, séquence par niveau : l'enseignant prévoit des travaux de niveaux différents pour une même séquence.

GRAAAL 2016/2017

- Expérimenter dans sa pratique les questionnements soulevés et présenter le compte rendu sous forme de projets, d'écrits, de reportages photographiques...

- Développer et finaliser le travail mise en place au couvent de la Tourette.

GROUPE 1 / Blandine, Sarah, Catherine, Véronique, Anne

Comment retrouver l'envie d'apprendre en construisant et en développant une culture partagée en faisant appel aux nouvelles technologies ?

Créer un patrimoine culturel commun à la classe

Exemple en utilisant Pinterest : <https://www.pinterest.com>

Qui connaît ? Combien l'ont utilisé ? Combien ont continué ? Quel retour des élèves ?

Il peut s'agir également de petits éléments personnels qu'un élève a envie de partager avec les autres.

Créer des références communes en s'appropriant cet outil numérique, et engager l'élève à s'approprier ces connaissances.

GROUPE 2 / Aurélie, Emilie G, Nicolas, Chara, Isabelle

Constat : le cours magistral ne fonctionne plus.

Posture et positionnement à adopter : travailler en coanimation et en atelier.

Lorsqu'on est face à un public différencié, quelles sont les solutions à trouver pour différencier les objectifs jusqu'à l'évaluation ? Construire des outils pédagogiques répondant au besoin individuel de chaque élève ?

On ne pense plus en terme de programme mais en terme de compétences. Pour que l'élève ne s'ennuie pas il faut que le prof ne s'ennuie pas. Le prof vient et apporte les outils qui lui permettent de construire son savoir.

GROUPE 3 / Céline, Pierre, Claire, Azarah, Emilie C

Redynamiser sa posture ? Travailler sur et avec la dynamique de groupe ?

Construire des outils pédagogiques qui permettent d'atteindre l'autonomie et répondent aux besoins plus particuliers des élèves ? Le numérique peut-il être favorable pour retrouver une « envie d'apprendre ? »

Comment rendre l'élève autonome, responsable, en alerte... face aux objectifs d'arts appliqués ?

Comment développer le sens critique de l'élève et lui permettre de devenir un citoyen actif, critique et informé ?

Les solutions possibles : travailler par compétences et progresser par paliers d'apprentissage, se laisser le temps d'évoluer et de constater, s'autoévaluer, individualiser son parcours d'apprentissage...