

DIFFERENCIER

quelles sont les situations didactiques génératrices de différenciation que je peux utiliser ?

VENDREDI 10 NOVEMBRE

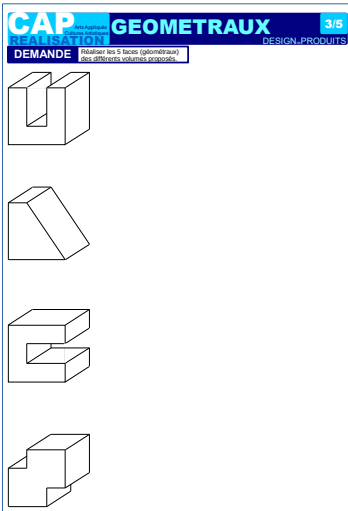
METIER D'ENSEIGNEMENT, METIER D'ELEVES

METHODOLOGIE

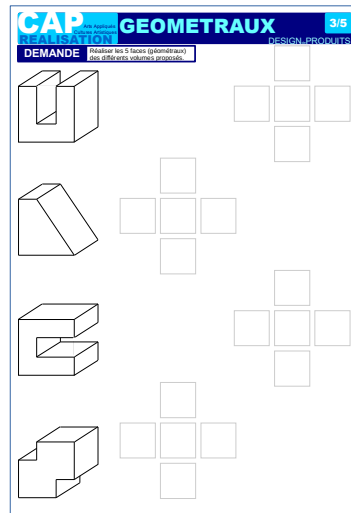
DEMANDE

Réaliser les 5 faces (géométraux)
des différents volumes proposés

SANS GABARIT



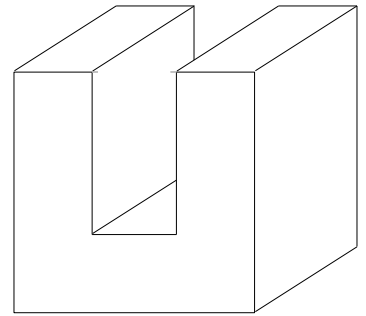
AVEC GABARIT



OU

OU

AVEC MAQUETTE



AVEC MAQUETTE + COULEUR

MEDIATION

Médiation sensorielle « les 5 sens » Option restauration Cap agent polyvalent de restauration

Comment appréhender les choses par d'autres moyens que la vue afin d'aborder la création d'un objet ou d'un espace ? (ouïe, odorat, toucher, goût,)

Organisation pratique : - Aménager la salle avec 4 îlots

- Positionner les boîtes sensorielles sur les tables.

- *Ouïe* : casques avec enregistrement (ambiance cuisine et bruitages animaliers et autres)

- *Odorat* : boîtes à odeurs

- *Toucher* : matériaux (sucre morceaux, orange ...éponge ?)

- *Goût* : (les yeux bandés), goûter du sucré, du salé, de l'acide...)

- Positionner un objet commun dans chaque boîte.

Les élèves testent tous les sens.

Comment j'exprime ces sensations ? Quels outils ?...

La différenciation va se faire par le choix du sens choisi des élèves.

En se servant de leur cinquième sens (vue), ils vont créer leur panneau.

Exemple : « Comment est ce que je peux évoquer le salé ? Le sucré ? L'acidité ? Vous ne devez pas représenter le contenu de la boîte mais les sensations que vous avez ressenties.

PISTES À EXPLOITER :

Design d'objet : Comment créer un objet qui utilise 2 sens ?

Design d'espace : Comment créer un environnement (une installation) qui utilise au moins 3 sens.

Design de communication : Élaborer un menu sans représenter les plats.