



Mobile pour le *Jardin des Simples* de Vertrieu

2019-2020 : Organisation des interventions « *Chef d'œuvre* »

Septembre, octobre, novembre 2019

Présentation aux élèves du projet : dans quel lieu, pourquoi et ce qui est attendu.

Nous commençons en abordant quelques artistes concepteurs de mobiles :



Theo Jansen



Anthony Howe



Nous avons abordé les notions de :

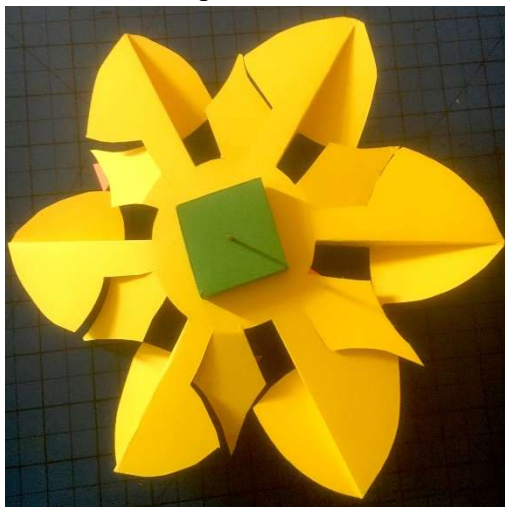
Conceptions techniques et les notions de formes symboliques :

L'assemblage des formes, les articulations et la prise au vent permettent de mettre l'objet en mouvement.

La forme de chacun des éléments donne un sens et rend l'objet vivant...

Novembre, décembre, janvier, février...2020

Initiation à l'art cinétique. A partir d'une maquette en papier cartonné, nous avons réfléchi aux formes symboliques et aux formes prise d'air....



Cet exercice nous a permis d'aborder le tracé des formes géométriques, les pliages et comparer en quoi la technique de la maquette nous apporte une réflexion sur les possibilités de réalisation en métallerie.

Chaque élève a réalisé son mobile de rosace qui tourne suivant l'air.

C'est la mise en commun du montage qui fait fonctionner l'ensemble des rosaces.



Nous devons présenter notre ouvrage début mars 2020 pour la journée portes ouvertes, malheureusement le confinement a commencé.

Février, septembre, octobre 2020

Nous constatons chaque année, la difficulté d'aborder avec les élèves la notion de conception... Par manque de confiance en eux, les élèves choisissent souvent de se limiter aux formes imposées.

La notion de **conception** est indispensable dans **un projet chef d'œuvre**.

Etant donné que ce projet mobile est destiné à un jardin public (et surtout pour évoquer la nature) nous avons décidé de montrer le film *Microcosmos* et d'amener les élèves à constituer une bibliothèque de formes (insectes, oiseaux, plantes...).



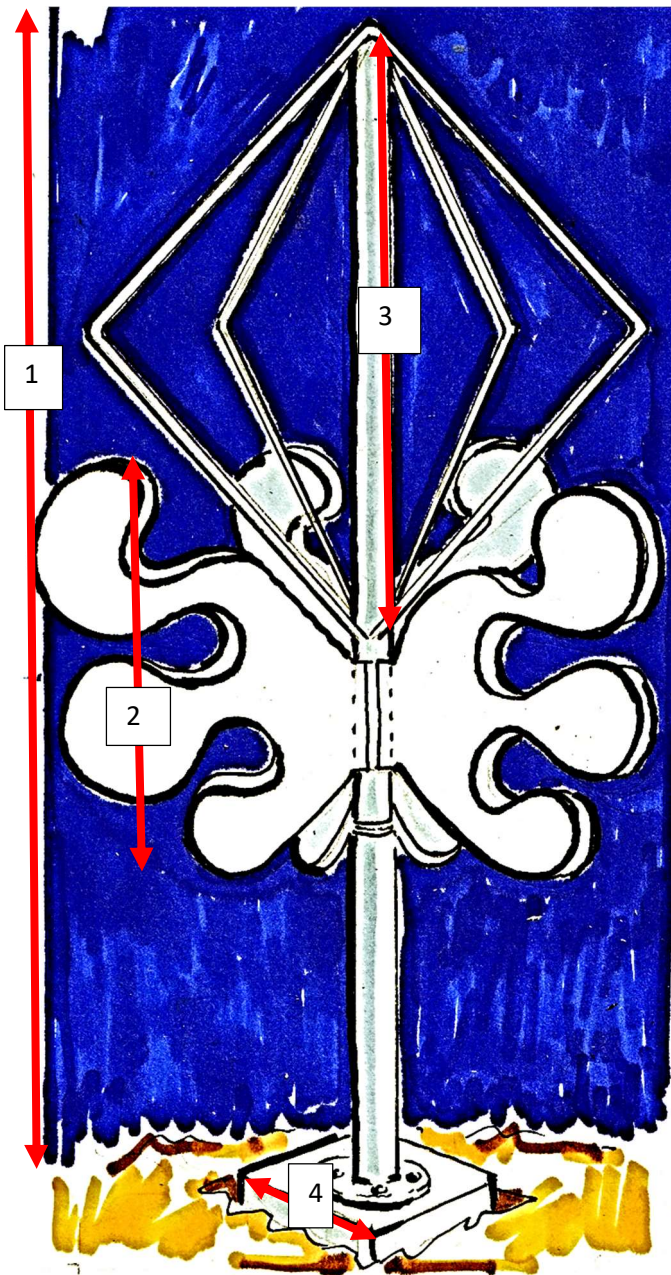
Ce film nous permet d'aborder la notion de concept lié au monde du design en montrant l'exemple d'inspiration des designers (Calatrava, Saarinen, Jacobsen)



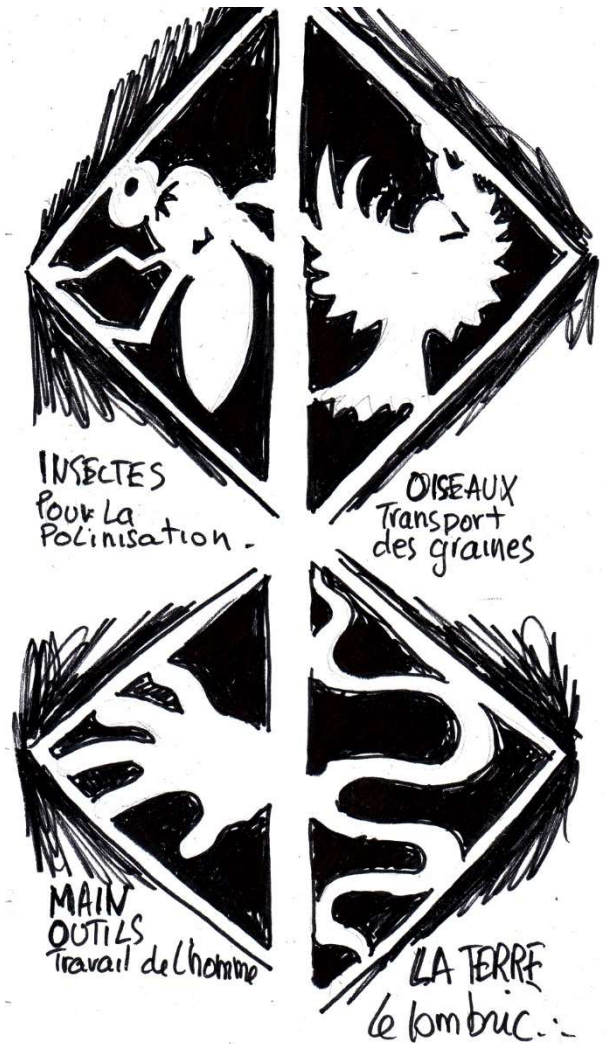
A partir du film et des documents les élèves ont relevés des formes pour préparer une maquette individuelle Pour aborder la maquette nous avons défini les différentes parties du mobile :

Dimensions du mobile

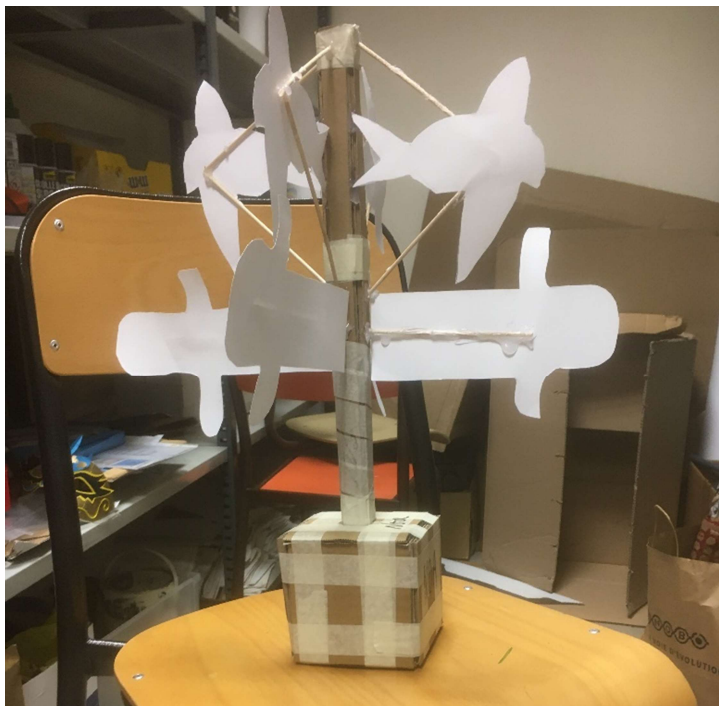
Recherches des quatre formes symboliques



1. hauteur total apparente = 4,5 m
2. partie fleur = 1 m
3. partie triangle = 1 m
4. socle béton = 0,50 m



Les élèves préparent une maquette en carton en divisant par 4 l'échelle initiale



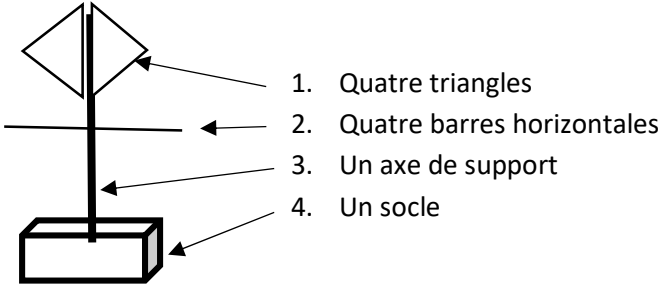
A partir de ces maquettes, les élèves s'évaluent sur la fiche ci-jointe en essayant de se remémorer toutes les étapes de la conception.

Le confinement a un peu perturbé les élèves sur le projet où tout devait être revu et discuté à la reprise de septembre 2020

NOM

Prénom

ITEMS POUR EVALUER LES MAQUETTES

LES ITEMS	1 à 2	2,5 à 3,5	4 à 5
<p>1. Votre mobile est conçu en quatre parties précises</p>  <p>2. Avez-vous bien intégré dans les triangles : insectes ou oiseaux par un découpage qui intègre vos formes dans les triangles ?</p> <p>3. Avez-vous bien placé sur les tiges horizontales une forme qui se nourrit de la terre (fleur, feuille)</p> <p>4. La présentation de votre maquette est-elle correcte, équilibrée ?</p> <p>.....</p> <p>Est-elle facilement réalisable en métallerie ?</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">Total des points</p>			

. Résumez en quelques lignes la signification de ce mobile :

. Quel est le nom du film qui nous a permis de réaliser une bibliothèque de formes :

. Pensez-vous avoir réalisé la maquette en temps trop long, suffisant ou insuffisant ?

. Pourquoi ?

En observant les treize maquettes de mobile, entourez vos cinq préférences :

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13

Pourquoi ?