



PEDAGOGIE ET CONTEXTE

Groupe de travail académique 28 et 29 Novembre 2017

LIEUX, TYPOLOGIE SOCIALE, ENVIRONNEMENTALE
GROUPE CLASSE } ENTITÉ HUMAINE
SENSIBILISATION } SPECIALITÉ PROFESSIONNELLE,
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE } INSTITUTIONNELLE
FAMILIAL } ENSEIGNANTS
 } ELÈVES
TRASETS.

MATÉRIEL LYCÉE:
POLITIQUE D'ÉTABLISSEMENT

MATÉRIEL ÉLÈVE:
TECHNOLOGIQUE / internet
 / TEL-PORTABLE.

LIEUX: RURAL
 URBAIN

COMMENT SITUER LES OBJECTIFS/STATUTS.
A.A AU SEIN DU LYCÉE? AU SEIN DES ENSEIGNANTS.

COMMENT ADAPTER LE CONTENU DES COURS
DES COURS À L'HÉTÉROGÉNÉITÉ
DES ÉLÈVES?

POURQUOI LE C.C.F CONDITIONNE
L'ENSEIGNEMENT?

LE POINT DE DÉPART
DE L'ENSEIGNEMENT?

WORD CAFE

EST-CE QUE LA PÉDAGOGIE
DE LA LECTURE DU CONTEXTE

REPARTITIONS HORAIRES
EXIGENCES DU COLLÈGE
INTÉGRATION DES
PARTICULIERS.

CONTEXTE POLITIQUE
IMPACT DES NOUVEAUX
COMMENT/S'ADAPTER
 / SE SE

COMMENT LE
UTILISER EN
UN OUTIL

~~EN~~ ~~EN~~
ADAPTER SA
D'ORIGINE

PEUT-ON
PEUT-ON S'ADAPTER
PSYCHOLOGIQUE



QUAND ?

QUOI ?

QUI ?

OÙ ?

COMMENT ?

QUOI ?

- **Donner une place /situer/ prendre en compte**
- **Climat / ambiance**
- **Créer un contexte, scénariser la pédagogie / définir un cadre limité et jouer avec**
- **Perméabilité**
- **LP : forger une culture commune, sensibilisation et non de former des designers.**
- **S'opposer au contexte ? Contester le contexte ? Comment s'affranchir du contexte ? Comment se servir du contexte ?**
- **Devoir et contexte ?**

QUOI

- **S'opposer cf : la transgression.**
- **Se servir du contexte ex : s'appropriier les lieux en exposant le travail des élèves ex créer une cohésion à travers des jeux de société et du sport.**
- **Sortir de la salle de cours pour aller à la rencontre de la ville (s'appropriier se repérer dans l'espace vie face au quotidien).**

QUI ?

- Enseignant en AA ou en autre discipline ?
- Ouverture au métier ?
- Loi du handicap/ intégration des allophones
- Origines culturelles
- Adapter le contenu du cours/des cours à l'hétérogénéité des élèves ?
- Peut-on s'adapter au contexte émotionnel, physiologique, physique de l'élève ?
- Créer un contexte d'égalité des chances

QUI

ENSEIGNANT

- Accueillir les différents publics.
 - Accueillir les élèves qui ne veulent pas quitter leur lieu de vie.
 - Adapter la pédagogie au contexte de formation
 - Entraide entre élèves
 - Handicaps
- intégration des allophones/ FLE
- Situation problème : suivant le matériel et les budgets de chaque établissement, l'enseignant s'adaptera.

ELEVES

- S'adapter à la physiologie des élèves. Prise en compte de l'aspect physiologique : un billet d'humeur, un smiley, un mot, post it coloré et instinctif.

- Amener une image sur sa culture (sport, cinéma, art, musique, pays, jeux vidéo...)
- S'en servir pour une séquence.
- Ex : création d'un emblème, inventer une mascotte, imaginez une affiche de film (carnet de voyage), film d'animation.
- Dictionnaire visuel

OÙ ?

- **Contexte de la classe groupe : entité humaine, spécialité pro**
- **Espace de travail avec le groupe classe**
- **Lieux change la pédagogie ? environnement / typologie sociale / équipe pédagogique / familial**

où

- **Créer la surprise, lutter contre les habitudes**
- **Réfléchir au premier contact :**
- **Surprendre pour maîtriser la première rencontre**
- **Créer une identité de la matière**
- **À renouveler, à réactiver plusieurs fois dans l'année**
- **Ex : amener une image qui va questionner les élèves ou demander aux élèves de présenter quelque chose.**
- **Changer la disposition de la classe en fonction des élèves, des séances**
- **Sortir de la classe**

COMMENT ?

- **Matériel**
- **Politique d'établissement, projet d'établissement**
- **Contexte technologique**
- **Accès à la culture**
- **Évaluation**
- **Aquis, exigences du collège**
- **Impact des nouvelles technologies**

- **Comment situer les AA au sein du lycée ?**
- **En quoi le CFF conditionne notre enseignement ?**

COMMENT

- Partager sa culture (les élèves présentent un objet ou une œuvre)
- Communication à l'extérieur de la classe de ce qu'est la matière : Pronote, exposition CDI, dans le lycée, bibliothèque municipale, organismes publics.
- Solliciter des professionnels lors de projets, des rapports de PFMP
- Temps fédérateur pour les équipes pédagogiques, cohésion des équipes
- Pédagogies : face à face pédagogique, classe inversée, dissocier la classe en groupe de travail autonome et exploiter d'autres lieux (CDI, ateliers)
- Amener les élèves à être investis dans la restitution

QUAND ?

- Répartition horaire, calendrier, edt, météo
- Actualité, contexte politique
- Contexte historique

QUAND

- **Oser les modulations d'horaires : annualisation des heures**
- **Contexte politique et/ou dramatique : actualité anxiogène, prendre le temps d'en parler (sans se positionner)**
- **Selon les périodes de l'année, le contexte évolue.**
- **La plage horaire dans l'emploi du temps.**

QUESTIONNEMENT ?

- **Adaptation de la pédagogie au contexte?**
- **Où est le point de départ de notre enseignement ?**
- **Comment le contexte peut-il être un outil ou un moyen d'échange ?**
- **Adapter sa pédagogie au contexte ?**
- **Pédagogie peut influencer la lecture du contexte?**

QUOI ?
COMMENT ?

OÙ ?
COMMENT ?

POURQUOI ?

QUI ?

CONTEXTE AGRÉABLE
APAISÉ DYNAMIQUE

QUAND ?
COMMENT ?

