

SUJET

Vous devez construire une séquence de formation et, de manière détaillée, une des séances constitutives de cette séquence, répondant aux données suivantes

Objectif pédagogique :

L'élève doit être capable d'identifier la plus-value de la dimension narrative dans la création design.

Niveau de classe :

Première bac professionnel

Document(s) :

Document 1 **Laureline DE LEEUW**, designer,
Fakir, série de verres, mai 2018.

Document 2 **Magnhild KENNEDY** (nom d'artiste **DAMSELFRAU**), artiste plasticienne,
Œuvres réalisées à partir de textiles et de matériaux récupérés, 2016.

Document 3 **HERZOG & de MEURON**, architectes,
bibliothèque de l'école technique d'Eberswalde en Allemagne, 1997-1999.

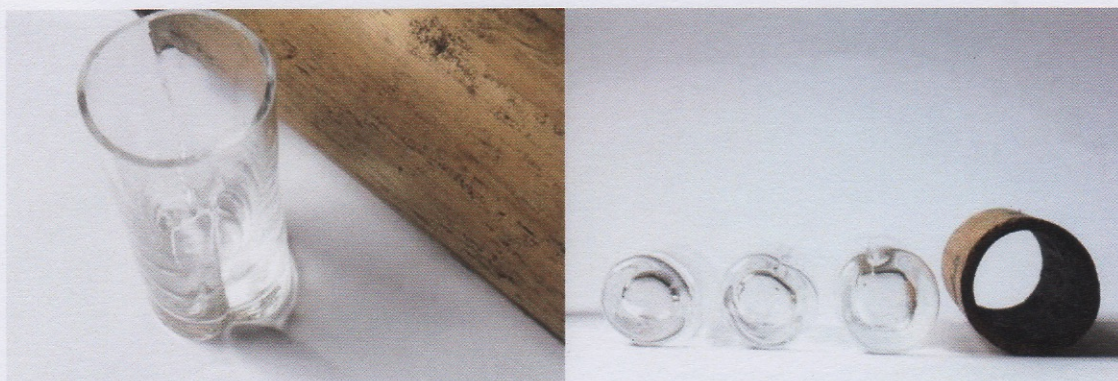
Demande :

- 1 **Travaux pratiques (quatre heures) :** en vous appuyant sur vos connaissances et savoir-faire, vous identifierez le problème posé afin de proposer une séquence de formation et d'envisager plus précisément, une des séances constitutives de la séquence. Pour cette séance, vous construirez un dispositif et un développement pédagogiques ainsi que les modalités d'évaluation auxquelles ils renvoient.
Au besoin, vous pourrez intégrer dans les ressources de la séquence, des références autres que celles du présent sujet.
2. **Préparation de l'exposé (une heure) :** à partir de votre analyse et du dispositif proposé, vous organiserez votre exposé en précisant le contexte dans lequel s'inscrit la séquence en justifiant les choix didactiques et pédagogiques opérés. Vous préciserez les activités prévues et la réalisation demandée ainsi que les apprentissages techniques et méthodologiques visés.
3. **Exposé et entretien (trente minutes + trente minutes) :** vous présenterez votre réflexion de façon claire et synthétique et serez amené, lors de l'entretien, à approfondir certains points de votre démarche.

Critères d'évaluation :

- Pertinence des choix didactiques proposés au regard du programme de formation, de l'objectif poursuivi et du public concerné.
- Degré d'exploration et d'approfondissement de l'objectif proposé permettant de mettre en évidence des aptitudes professionnelles liées à l'enseignement.
- Exactitude et pertinence des références culturelles et professionnelles.
- Qualité d'analyse et de synthèse.
- Qualité de l'expression orale et aptitude au dialogue.

DOCUMENT 1



Laureline DE LEEUW, designer *Fakir*, série de verres, mai 2018.

Note additionnelle :

Fakir est un cyclone qui a très fortement frappé l'île de la Réunion en avril 2018. Les morceaux de bambous dans lesquels a été soufflée cette série de verres sont des déchets végétaux glanés après la tempête.

DOCUMENT 2



Magnhild KENNEDY (nom d'artiste **DAMSELFRAU**), artiste plasticienne,
œuvres réalisées à partir de textiles et de matériaux récupérés, 2016.

DOCUMENT 3



HERZOG & de MEURON, architectes,
bibliothèque de l'école technique d'Eberswalde en Allemagne, 1997-1999.