

AGRÉGATION INTERNE ARTS APPLIQUÉS ET MÉTIERS D'ART
SESSION 2021
ÉPREUVE DE PENSÉE PAR LE DESSIN

Déroulement de l'épreuve

Travaux pratiques (8 heures)

Le Chêne et le Roseau

Le Chêne un jour dit au Roseau :
«Vous avez bien sujet d'accuser la Nature ;
Un Roitelet pour vous est un pesant fardeau.
Le moindre vent, qui d'aventure
Fait rider la face de l'eau,
Vous oblige à baisser la tête :
Cependant que mon front, au Caucase pareil,
Non content d'arrêter les rayons du soleil,
Brave l'effort de la tempête.
Tout vous est Aquilon, tout me semble Zéphyr.
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
Dont je couvre le voisinage,
Vous n'auriez pas tant à souffrir :
Je vous défendrais de l'orage ;
Mais vous naissez le plus souvent
Sur les humides bords des Royaumes du vent.
La nature envers vous me semble bien injuste.
- Votre compassion, lui répondit l'Arbuste,
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.
Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
Contre leurs coups épouvantables
Résisté sans courber le dos ;
Mais attendons la fin. «Comme il disait ces mots,
Du bout de l'horizon accourt avec furie
Le plus terrible des enfants
Que le Nord eût portés jusque-là dans ses flancs.
L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.
Le vent redouble ses efforts,
Et fait si bien qu'il déracine
Celui de qui la tête au Ciel était voisine
Et dont les pieds touchaient à l'Empire des Morts.

Jean De la Fontaine (1621-1695), *Les Fables de La Fontaine*, 1668.

Demande

L'appropriation, la lecture active du texte vous permettront d'initier une démarche exploratoire ouverte, questionnant les champs du design et des métiers d'art.

Votre raisonnement sera essentiellement graphique, le cas échéant annoté, et démontrera vos aptitudes à structurer et à communiquer une pensée créative.