

FRANCE
DESIGN
WEEK

EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
VISITES

24



28

sept.
2024

GRATUIT
Accessible
au +16 ans

Terrain d'entente

LA CASEmATE /// GRENOBLE



LA CASEmATE

lacasemate.fr

graphisme - jérôme bedelet

DESIGN
FRANCE
WEEK

Terrain d'entente

EXPOSITION
DIPLOMES
DES ÉTUDIANTS
DES DN-MADe*

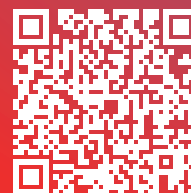
GRAPHISME
*Design éditorial,
supports multiples*
ET MODE
*Innovation, corps
et mouvements*

du lycée Argouges
de Grenoble
Du mardi
24 septembre
au samedi
28 septembre
2024

VISITES LIBRES

Renseignement :
<https://fablab.lacasemate.fr/>

*Diplôme National
des Métiers d'Art
et du Design



CONFÉRENCES GRATUITES SUR LE DESIGN
ÉVÈNEMENT FRANCE DESIGN WEEK

Dans le cadre de France Design Week 2024, le Fab Lab de LA CASEmATE collabore avec le lycée Argouges pour une soirée de conférences autour du design et de la fabrication.

Jeudi 26 Septembre de 18h30 à 20h30

Alexis BURLAT, designer, viendra présenter son travail et son utilisation des machines à commande numérique.

3 enseignants des DN-MADE du lycée Argouges de Grenoble vous proposerons une conférence sur les nouvelles pratiques qui questionne les enjeux du design contemporain.

1/ « FAIRE SIMPLE ! »

Jérôme BEDELET, Julia GONNET et Dorine RAMBUR

Enseignants en DN-MADE Graphisme et Mode du Lycée Argouges
Depuis quelques années les projets collaboratifs et participatifs se multiplient dans les champs du design, plus ou moins ancrés dans les réalités des terrains dans lesquels elles s'inscrivent. L'on brandit volontiers l'appellation de design social comme nouveau champ d'application innovant.

Mais l'Humain n'est-il pas supposé être au cœur de la pratique du designer ? À quel moment avons-nous perdu de vue cette notion pourtant cardinale dans la définition de nos pratiques ?

À partir de quelques données historiques et d'exemples concrets en pédagogie mais aussi dans l'élaboration de projets en design, cette conférence tente de donner un éclairage sur les enjeux environnementaux et sociaux de la création contemporaine. Elle illustre concrètement comment la jeune garde des designers re-questionne le métier aujourd'hui pour le réinventer, pour maintenir ce qu'Alain Findeli nomme l'habitabilité du monde.

2/ ALEXIS BURLAT, DESIGNER GRENOBLOIS

Après un Master en cinéma d'animation à La Cambre à Bruxelles en 2015, je décide finalement en 2021 de revenir sur Grenoble et de me lancer dans une activité de design / artisanat en micro-entreprise.

En effet, après mon Master j'ai commencé sur mon temps libre à dessiner des meubles en CAO et j'ai pu expérimenter l'usinage CNC dans un FabLab Bruxellois (CityFab 1). Il est petit à petit devenu clair que je prenais plus de plaisir avec cette activité, le Studio Brutal (anagramme de Burlat, et référence à mon appétence pour le Brutalisme) est donc né.

Dès mon retour à Grenoble j'ai voulu retrouver un FabLab pour pouvoir y faire des prototypes et des petites séries d'objets en usinage CNC tout en profitant de l'émulation du lieu.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR LA CONFÉRENCE
<https://francedesignweek.fr/evenements/edition2024/terrain-dentente/>