

2025

DNMADE

Design d'objet

X

BTS

*Traitement
des matériaux*



**CITÉ SCOLAIRE
MONNET
FOURNEYRON**
SAINT-ÉTIENNE

INTRO- DUCTION

Le **[BTS Traitement des Matériaux]** prépare les étudiant·es à devenir des technicien·nes en traitement de surface et en contrôle qualité, aptes à travailler dans des secteurs variés comme l'aéronautique, l'automobile et l'électronique.

Le **[DNMADe Mention Objet]** forme des designers d'objets capables de concevoir des produits innovants et durables. Les étudiant·es apprennent à intégrer des enjeux environnementaux, techniques et esthétiques dans leurs créations.

COLLABORATION PÉDAGOGIQUE

[BTS Traitement des Matériaux]
Barrière Anaïs
Dubouis Michel

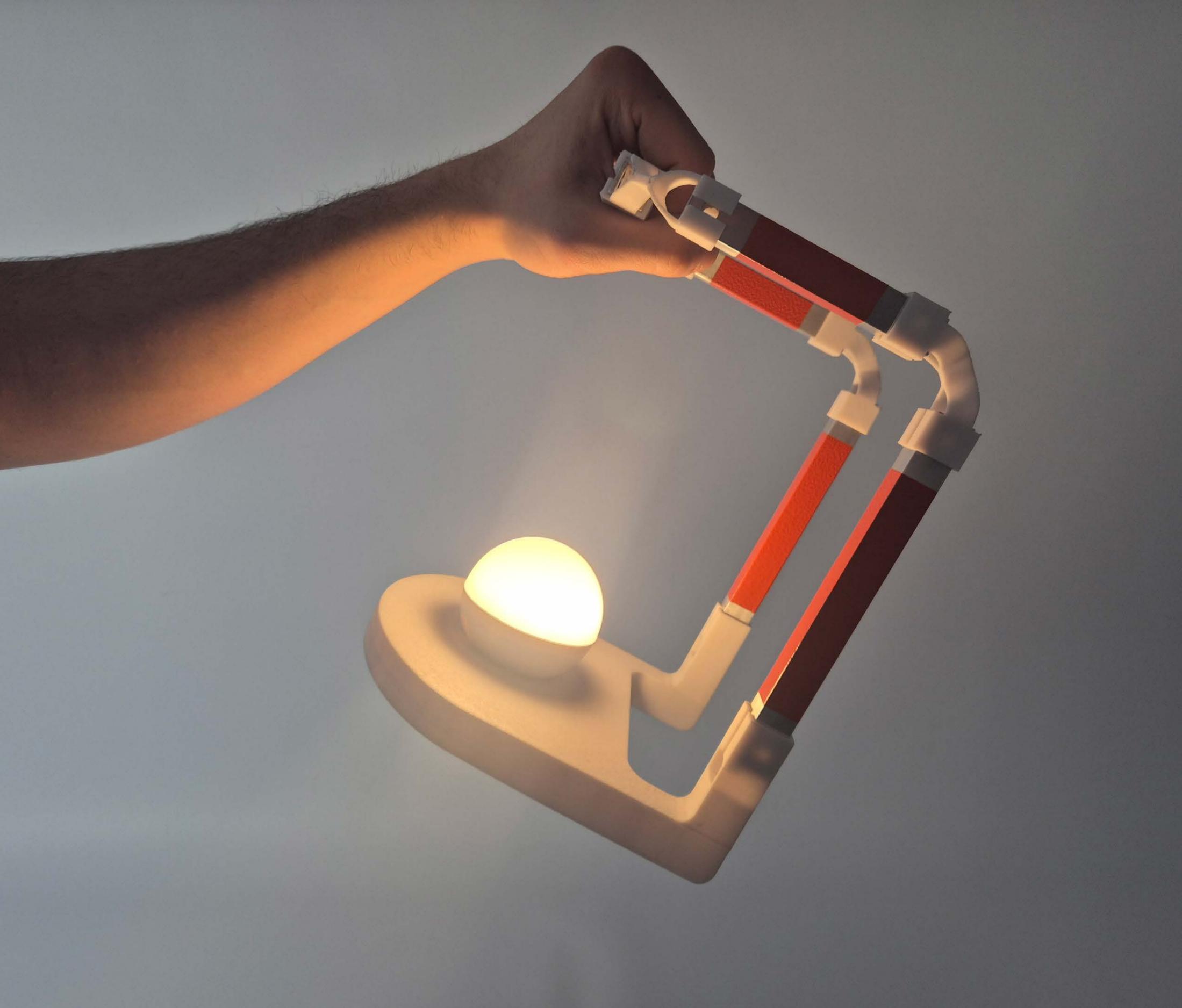
[DNMADe Mention Objet]
Del Campo Fabio
Morin Alban
Roux-Villedieu Apolline

LE PROJET

Comment le traitement d'une matière peut-il être au cœur d'une démarche de conception ?

Voici la question que nous avons posée aux étudiant·es des deux mentions. Pour y répondre, iels ont été amené·es à concevoir des projets qui intègrent des principes de multiplication et de connexion, tout en explorant les divers traitements de surface mis à leur disposition. Leurs réponses proposent des mises en scène poétiques où profilés métalliques se mélangent aux systèmes de jonction tantôt en plastique, tantôt en textile. Les solutions imaginées revêtent des états de surface qui suggèrent des usages, créent de nouveaux reflets ou résistent simplement au passage du temps.

L'ensemble des projets ci-dessous ↴



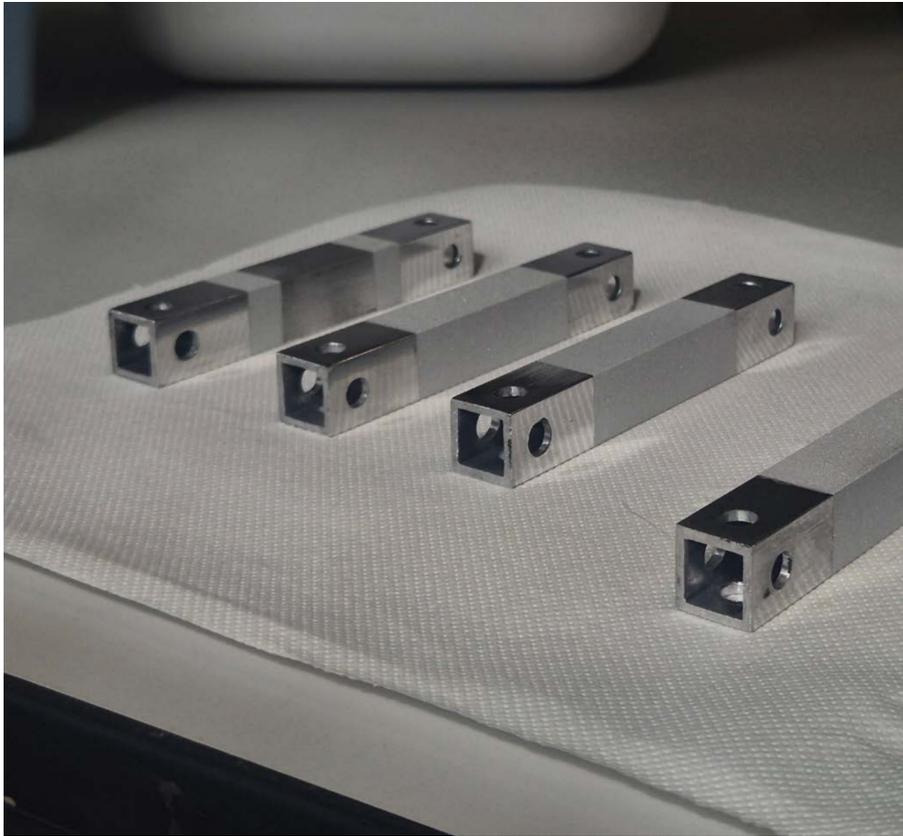
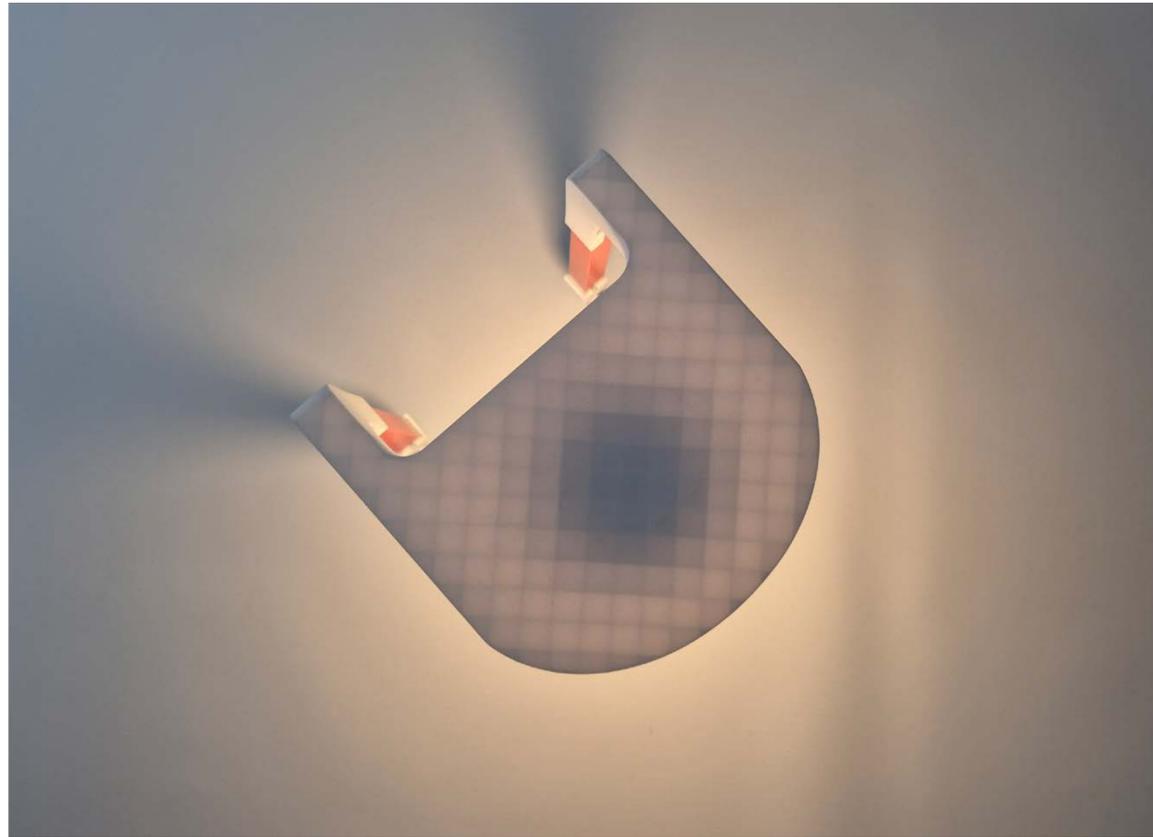
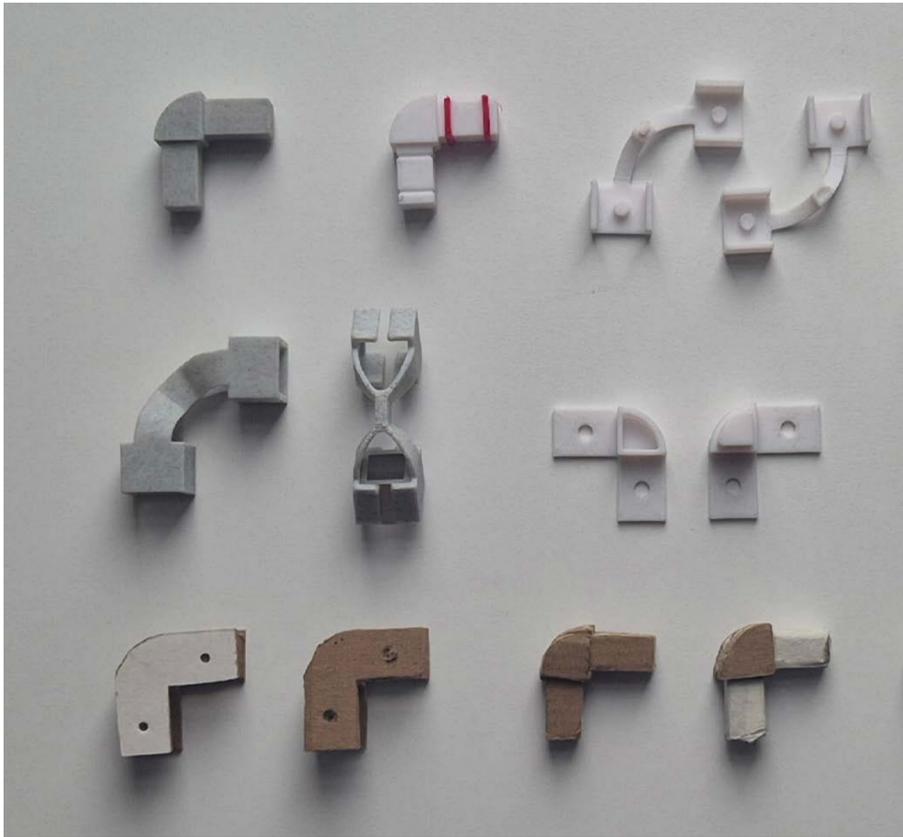
Luméa

Luméa est une lampe modulable en kit qui offre une variété d'utilisations grâce à ses connecteurs pratiques et interchangeables.

Les pièces métalliques se distinguent par une palette de couleurs vives, qui indiquent la logique de montage. Les extrémités des pièces laissées brutes définissent l'emplacement des connecteurs. Les aspérités de la peinture ajoutent une dimension sensorielle au toucher et facilitent la prise en main de la lampe.

Grâce à son autonomie en matière de charge, l'éclairage offre une certaine liberté de mouvement.

Carvalho Samantha [DNMADe Objet]
Da Costa Fabio [BTS TM]
Dufeu Léo-paul [DNMADe Objet]





Étienne

Étienne est un sac à main composé de 36 tubes en aluminium identiques, mis en forme grâce à un unique ruban noué. Ce textile provient de la manufacture locale *Neyret*, entreprise historique du territoire stéphanois et de son patrimoine.

L'ensemble dessine un sac léger à l'esthétique industrielle.

Henia Nesrine [BTS TM]
Molinier Célia [DNMADe Objet]
Pazzaglia Florianne [DNMADe Objet]





Équilibre

La fontaine à encens *Équilibre* explore la dichotomie entre la légèreté vaporeuse et fluide de la fumée (qui se diffuse) et l'aspect plus structuré et régulier des cornières en aluminium.

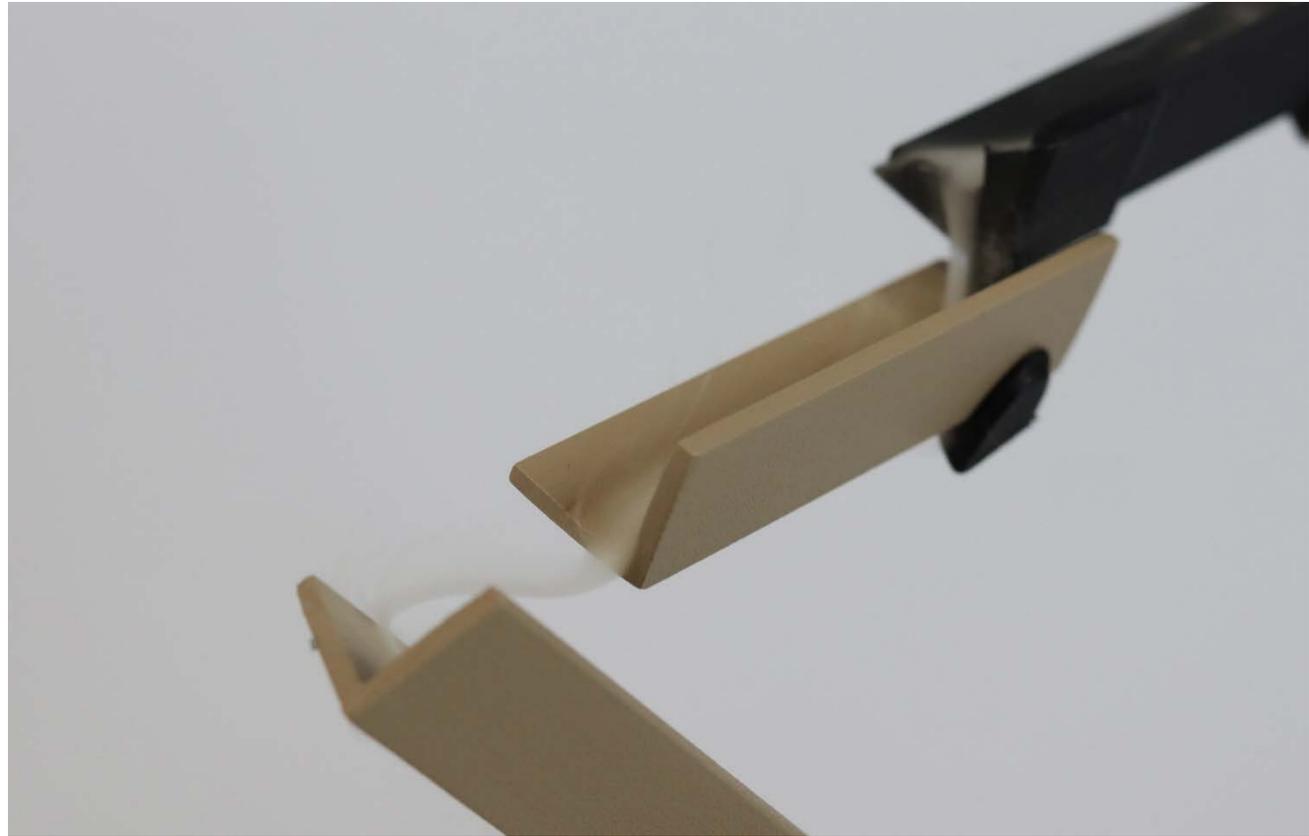
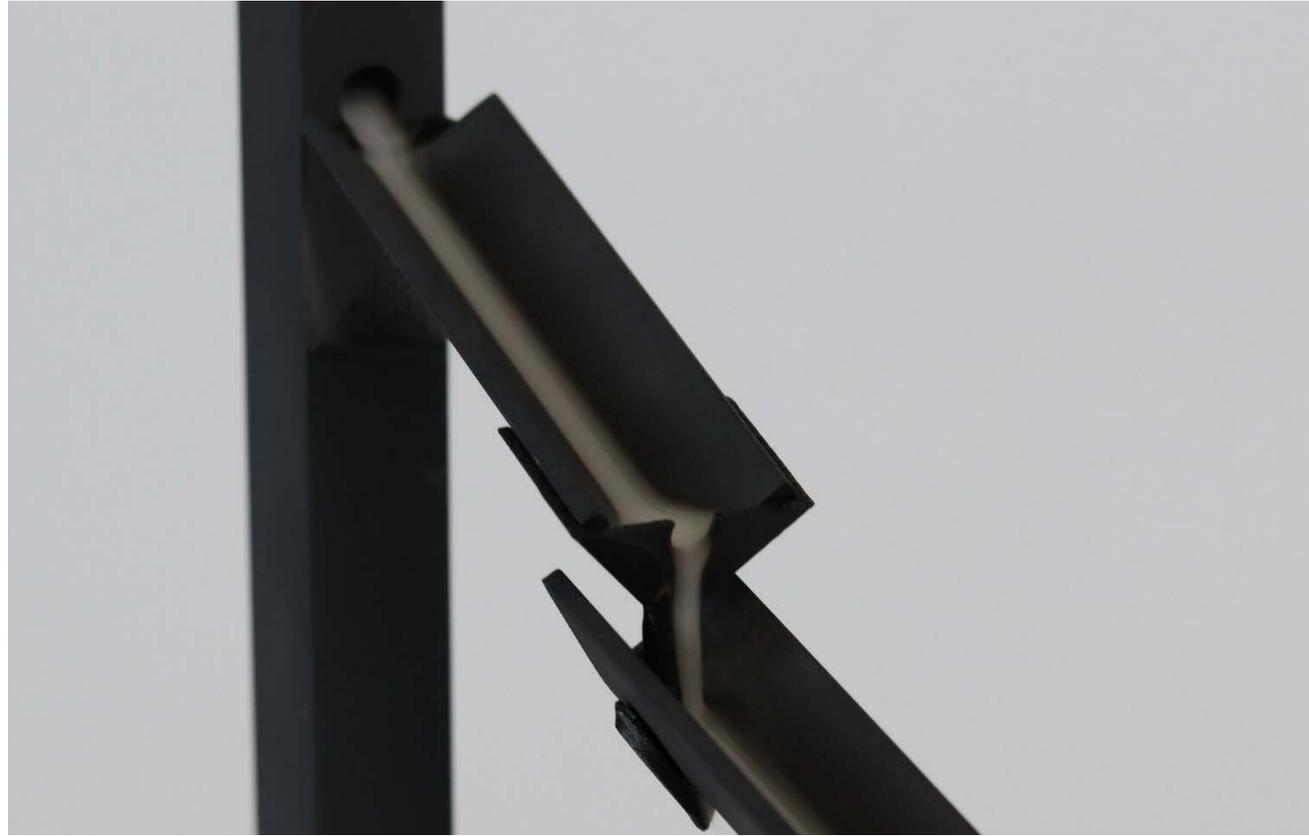
La fumée blanche contraste fortement avec les cornières noires anodisées, créant ainsi une expérience onirique. Le saut entre les deux cornières teintées de beige crée une impression d'équilibre précaire. Les connecteurs en PLA noir assurent cet « équilibre » en maintenant la structure de manière discrète.

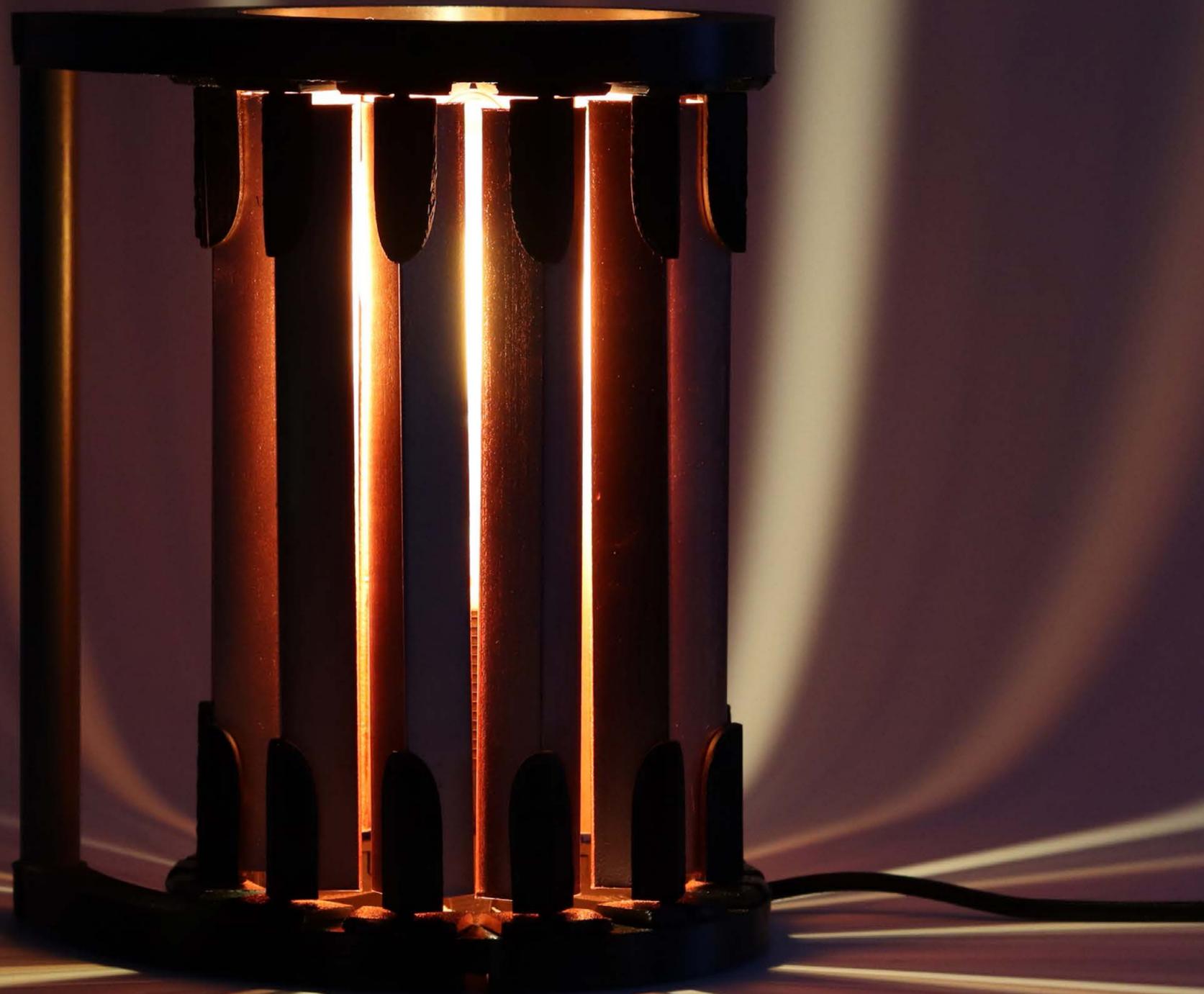
Cet objet simple et apaisant invite à la méditation, créant ainsi une ambiance relaxante.

Makhaouri Yasmina [DNMADe Objet]

Sorlin Noah [BTS TM]

Viale Nina [DNMADe Objet]





Hellux

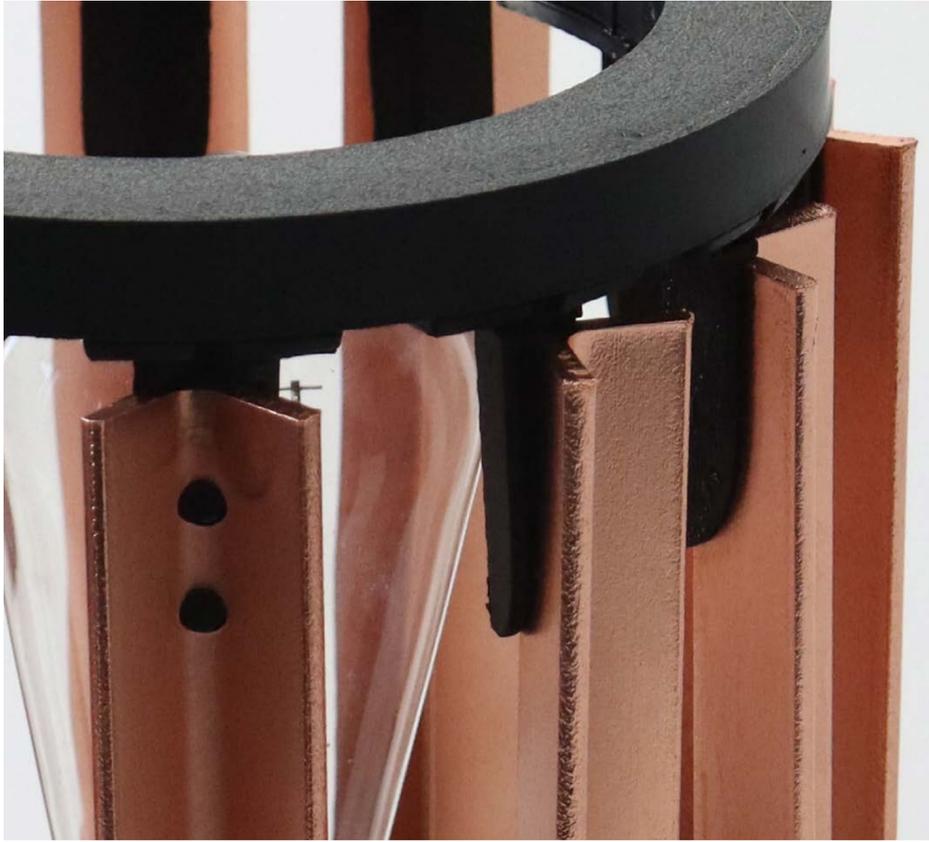
Hellux est une lampe modulable.

Elle crée une ambiance chaleureuse en permettant à l'utilisateur de jouer avec les reflets d'une lumière aux teintes cuivrées.

Elle est fabriquée à partir de cornières métalliques ayant subi un traitement de surface en cuivre, ce qui crée des rayons lumineux colorés. Ces éléments sont reliés par des connecteurs imprimés en 3D, ce qui leur permet de tourner individuellement.

La forme circulaire, soulignée par une poignée s'inspirant d'une spirale, invite à laisser glisser sa main le long de la lampe et à faire pivoter les cornières, modifiant ainsi la lumière.

Castaneda Valencia Miguel [DNMADe Objet]
Charpentier Zélie [DNMADe Objet]
Delorme Mathéis [BTS TM]





Kapli

Kapli est un porte-filtre à café pliable et low-tech.

Inspiré des mécanismes d'objets nomades, tels que le plissage, la compression et l'articulation, il se replie aisément afin de faciliter le transport et le rangement. Grâce à son système d'articulation, il s'adapte à différents diamètres de tasse.

Conçu pour durer, *Kapli* est entièrement réparable : ses pièces sont disponibles en fichiers open source, offrant à chacun la possibilité de les réparer, les modifier et les améliorer au sein d'une communauté.

Eysseric Lou [DNMADe Objet]
Carme Lucie [DNMADe Objet]
Sossi Jocelyne [BTS TM]



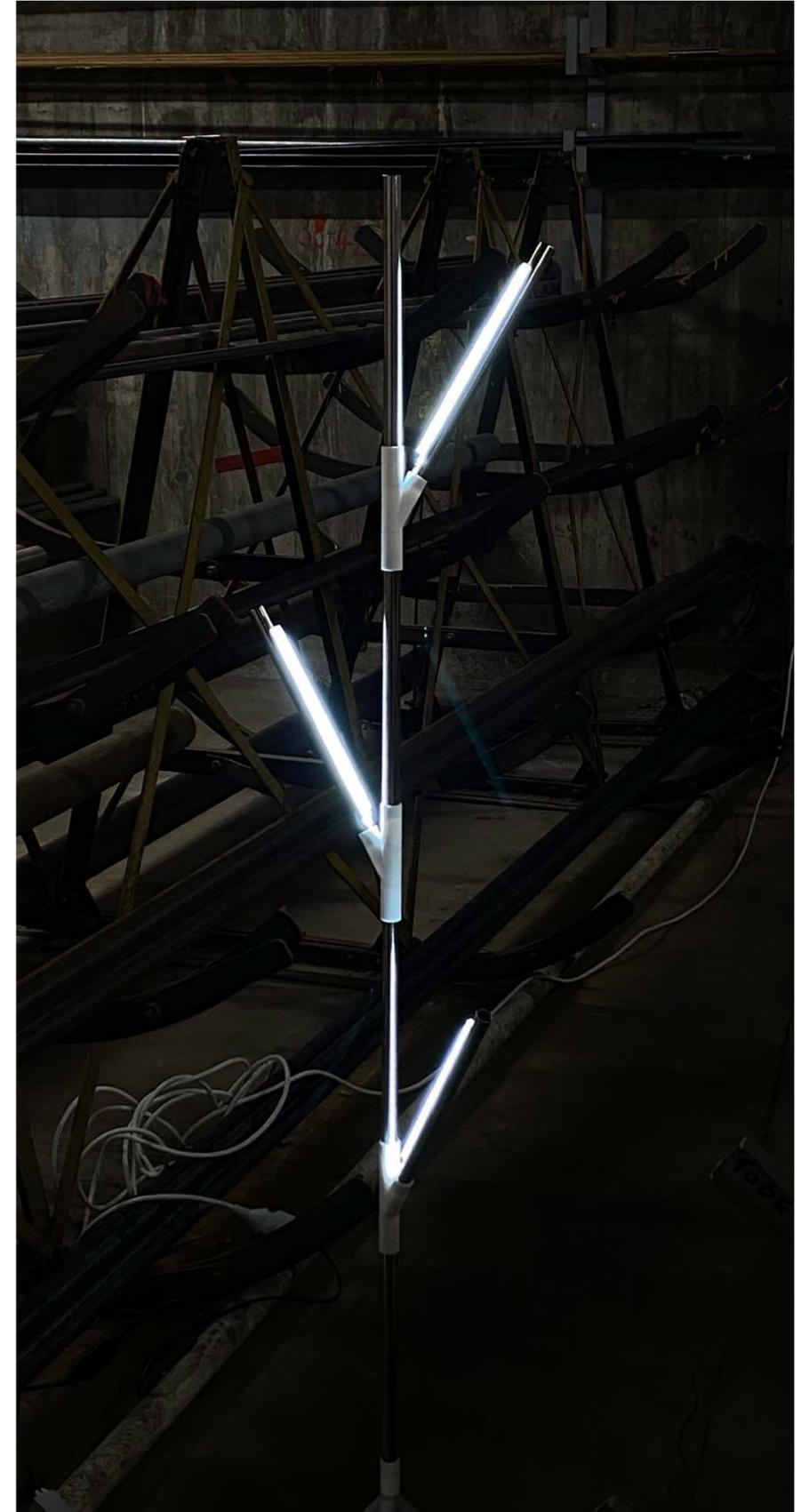
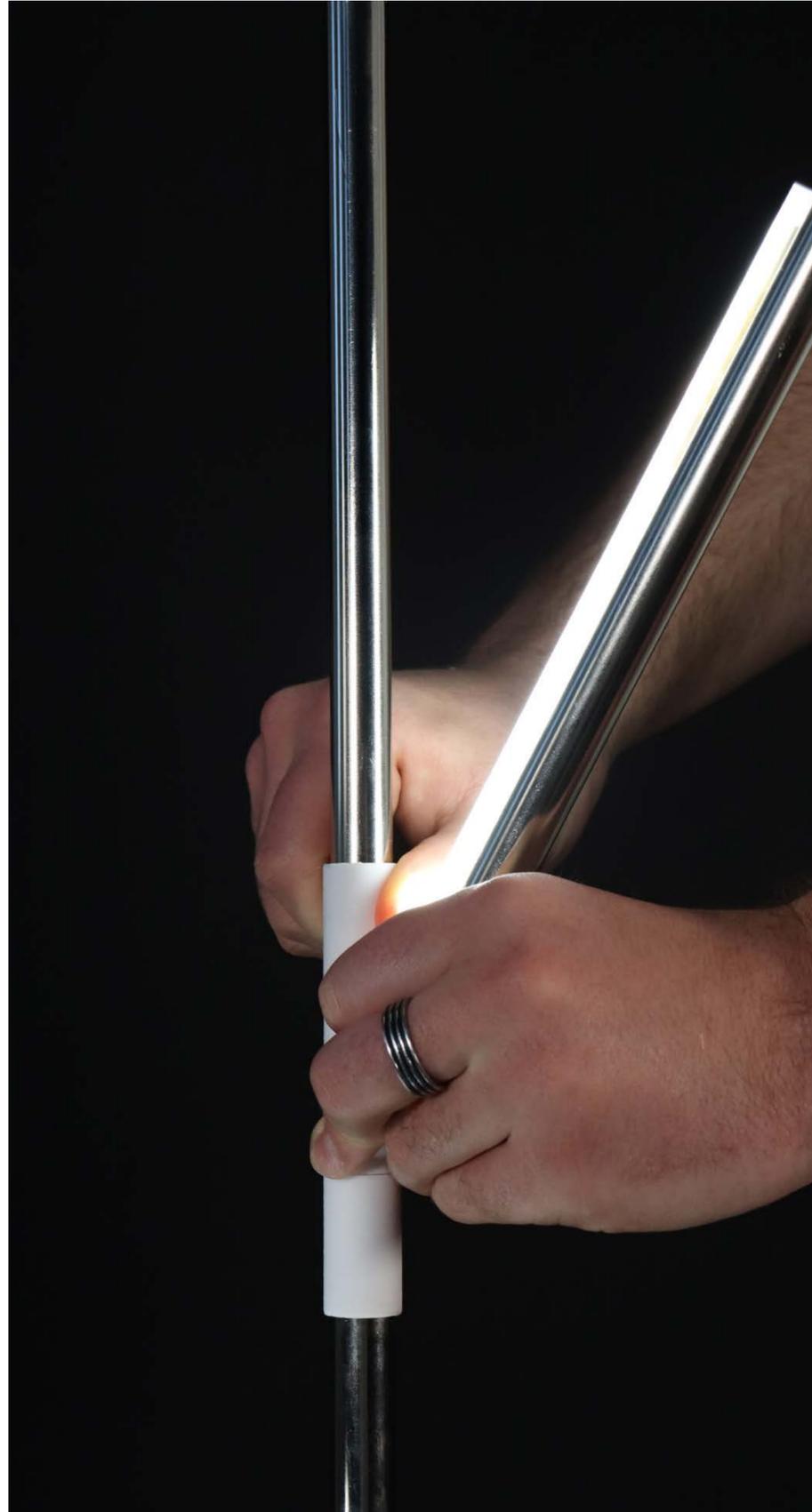
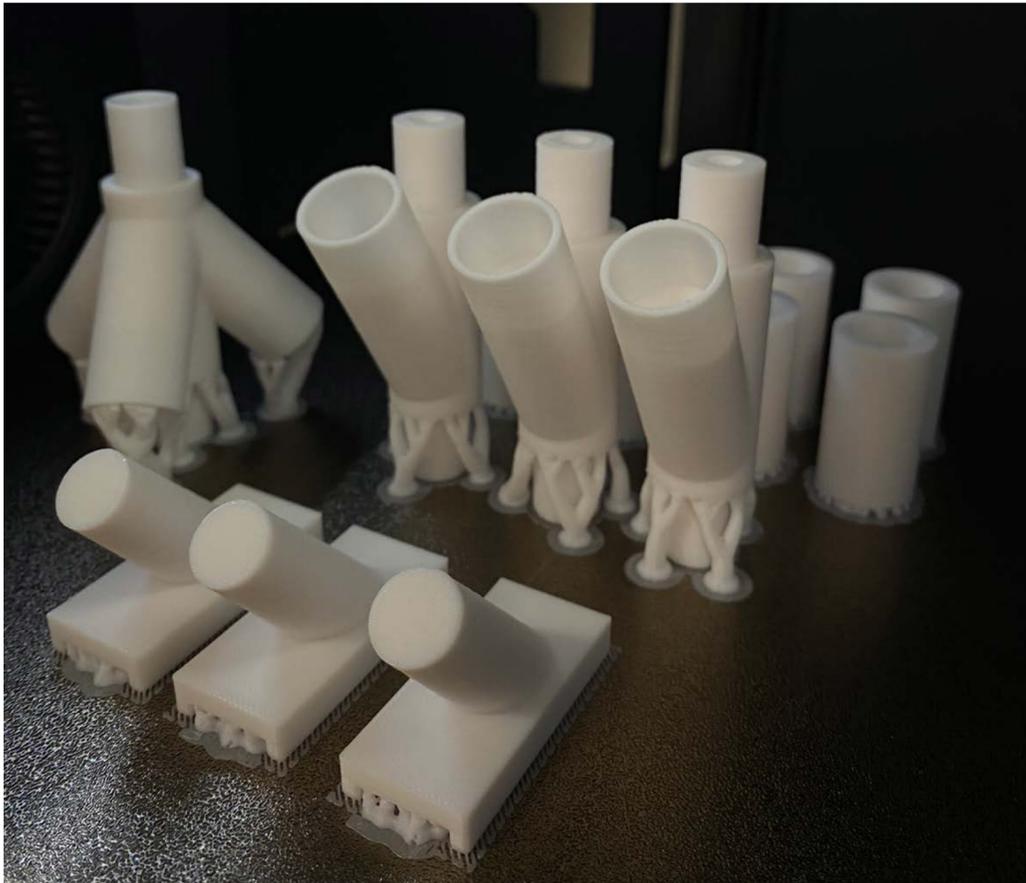


Nova

Nova est une lampe sur pied à éclairage indirect. Son mât central en nickel renvoie la lumière environnante ainsi que sa propre lumière. La structure de la lampe intègre des branches rotatives et permet de diffuser la lumière dans 3 directions différentes.

Elle puise son inspiration dans un univers allant de la science-fiction à la conquête spatiale, en passant par le langage formel de l'industrie. Composée de dix tubes en acier profilé, reliés par des connecteurs en plastique imprimés en 3D, chaque branche est orientable à 360°, offrant ainsi une grande liberté d'agencement lumineux.

Diabi Ahmed [BTS TM]
Flahaut Mathieu [DNMADe Objet]
Geinard Romain [DNMADe Objet]





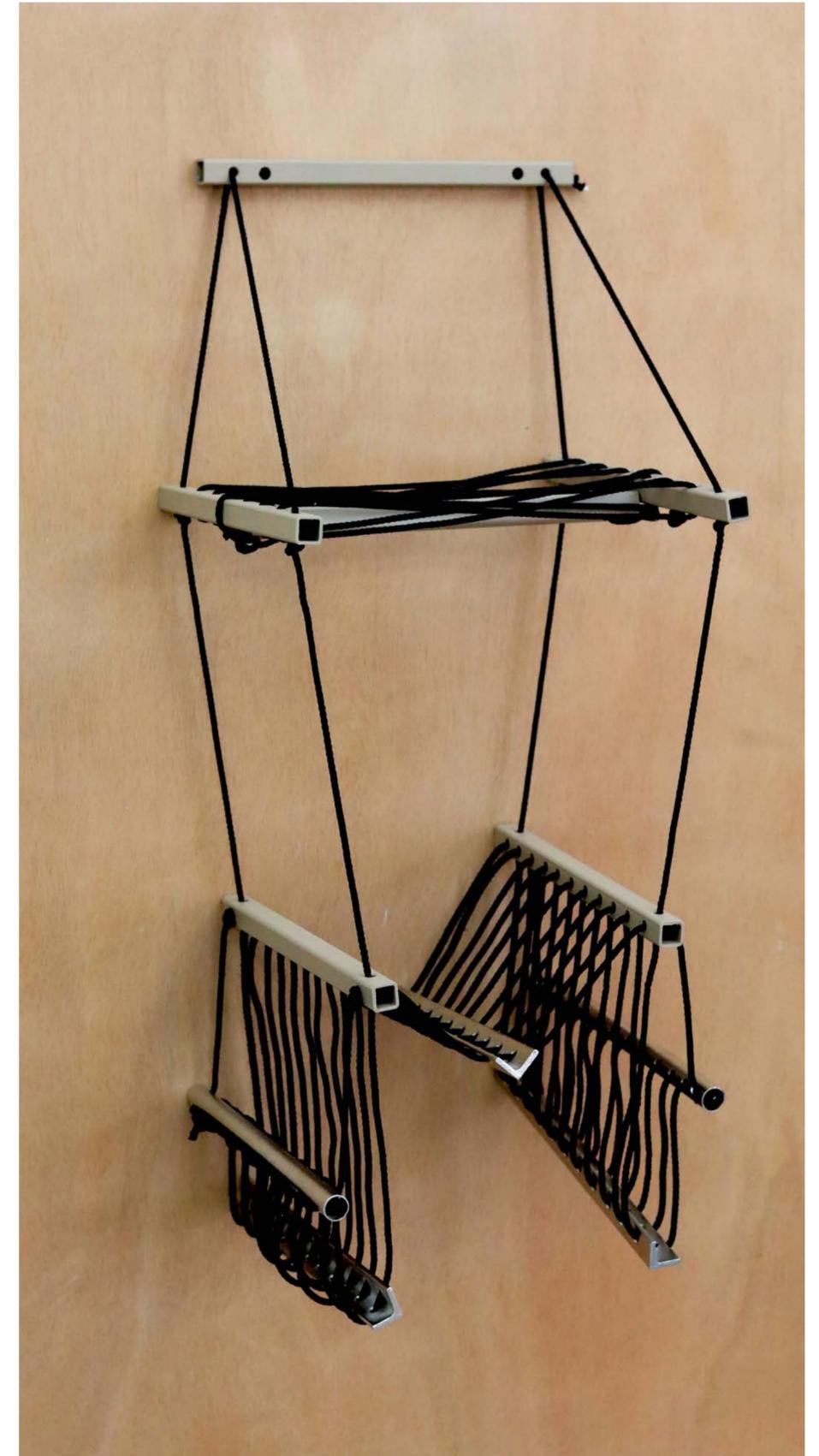
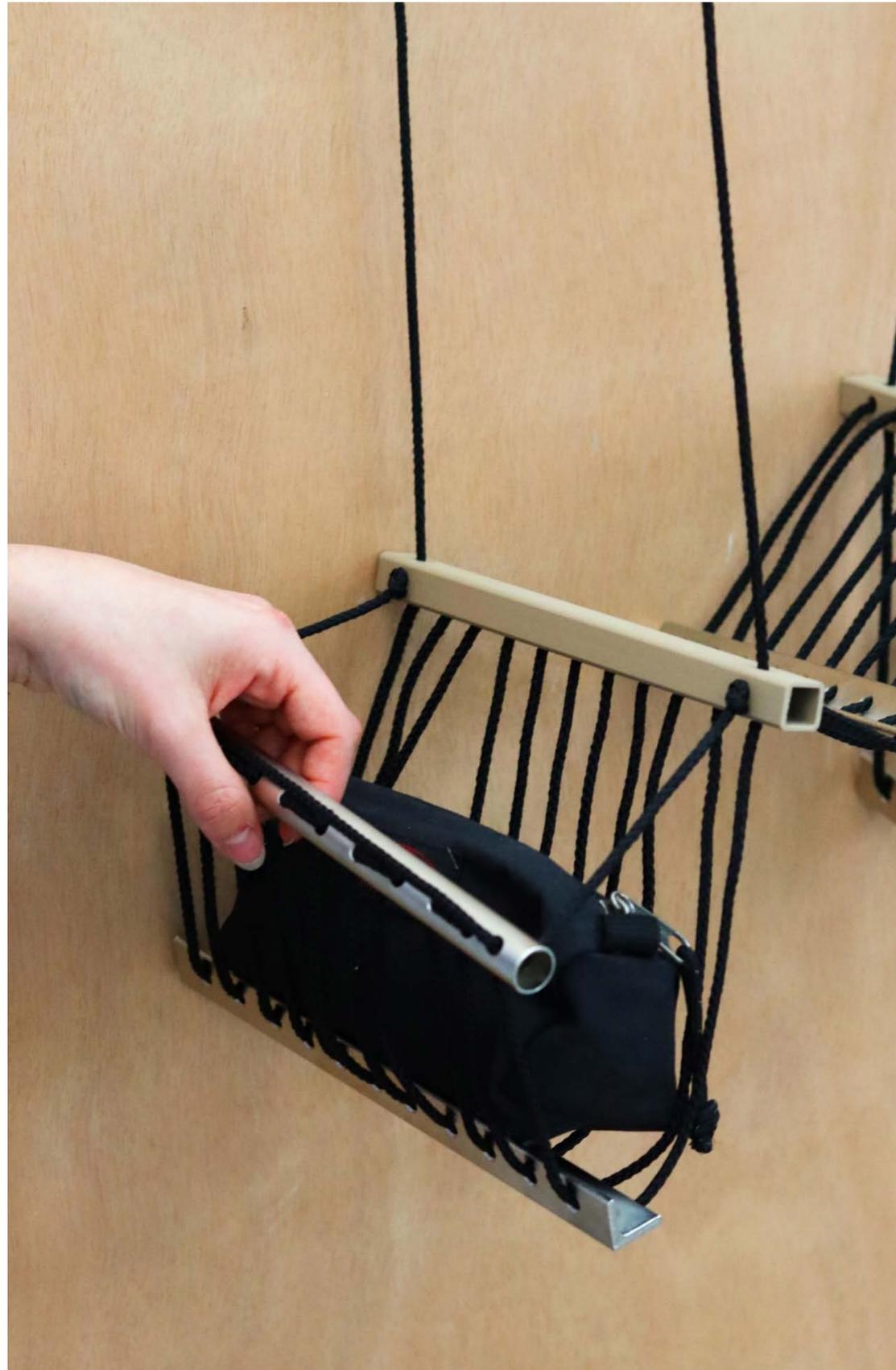
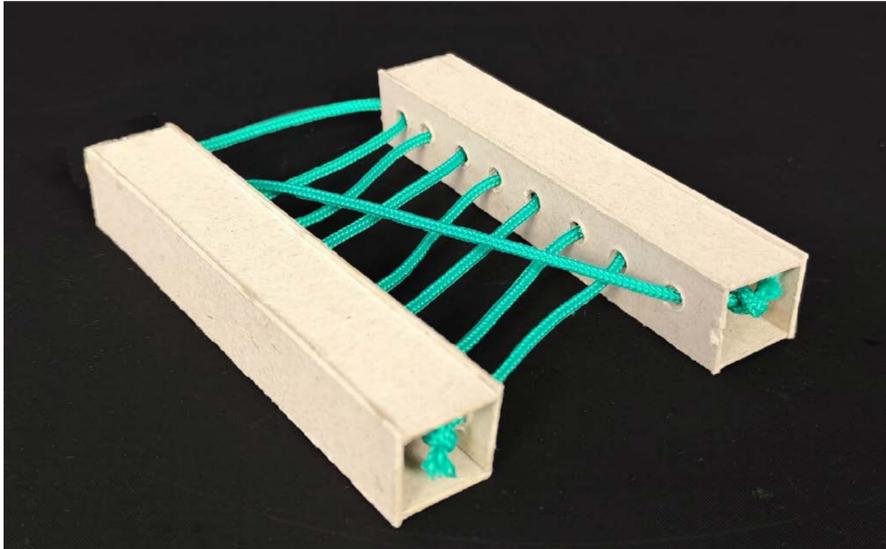
SteelUp

Le système de rangement *SteelUp* est conçu pour les étudiants ayant peu d'espace dans leur appartement.

Il est à la fois pratique et polyvalent, s'adaptant à n'importe quelle pièce selon les besoins de l'utilisateur. Grâce à son système de suspension et de connexion basé sur des cordes, l'objet est entièrement personnalisable. Les cordes permettent de modifier la configuration du système de rangement à volonté.

Son système d'accroche murale à deux points permet de maximiser l'espace au sol, tout en offrant des surfaces planes pour un rangement efficace.

Du-Puy-Dutour Maël [DNMADe Objet]
Grange Louise [DNMADe Objet]
Hammou Ou Ali Bouthaina [BTS TM]



LES ÉTUDIANT·ES EN ACTION





